

El Rojo
DORNALECHE Y REYES.--Editores.
Año II.—Tomo 3.º
Número 49.
AÑO 2º Nº 49
J. Olivetta
y
Blanco

El brindis del general Buller

Todos recuerdan la actuación que cupo al ge-



EL GENERAL SIR REBER BULLER PRONUNCIANDO SU BRINDIS

neral Buller, en los principios de la guerra de Sud Africa, cuando el entusiasmo de las tropas republicanas era inmenso, y cuando los contrastes sufridos en aquellas batallas, hicieron dudar á Inglaterra del éxito de la campaña que tanto ha costado á pesar de todo.

El prestigio de Buller era enorme, cuando se hizo cargo de las tropas inglesas en Africa como generalísimo de los ejércitos. Ese prestigio fué decayendo, hasta que en el desastroso combate que tuvo lugar en el paso del río Tugela donde las tropas mandadas por Buller sufrieron la más completa derrota, perdió gran parte del prestigio que hasta entonces había contado.

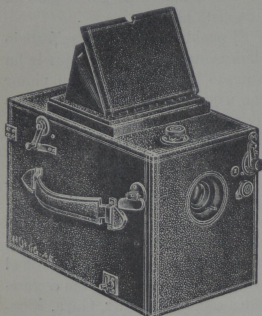
Después de aquella campaña Buller, se retiró para Londres, donde apesar de todo se le hizo un gran recibimiento.

Ultimamente en un gran banquete que tuvo lugar en la capital inglesa, Buller pronunció un brindis en que hizo referencia á la campaña del Transvaal é hizo algunas revelaciones contrarias al ejército y á la defensa de Lady-Smit, lo que le valió una reprensión por parte del ministerio de la guerra, y la baja del ejército, como castigo por sus impolíticas declaraciones, sobre una guerra en que tan triste papel le cupo desempeñar.

La causa principal de todo, ha sido el telegrama que Buller, envió al general White aconsejándole la rendición de Lady Smitd.

GARESE Y CRISPO

126 ITUZAINGÓ 126—MONTEVIDEO

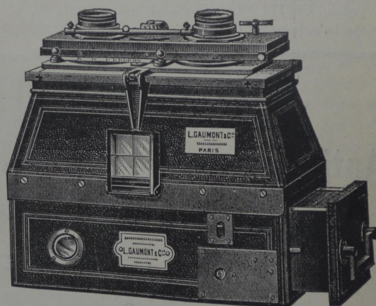


Máquina de mano de foco variable

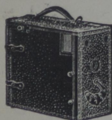
Gran surtido de máquinas fotográficas, accesorios y productos químicos para la fotografía y el fotograbado, de los mejores fabricantes europeos y americanos

Surtido completamente nuevo de papeles y tarjetas para la fotografía.

A nuestros favorecedores ya sean de la ciudad ó campaña damos lecciones gratis. Los laboratorios de nuestro establecimiento quedan á disposición de nuestros clientes.



Jumelle estereoscópico



MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS DE MANO

DESDE 0.60, 1, 2, 3, HASTA 190 $

La casa se encarga de hacer revelar, retocar é imprimir las placas por cuenta de los señores clientes á precios sumamente módicos: mandar hacer ampliaciones y todo trabajo concerniente al ramo.

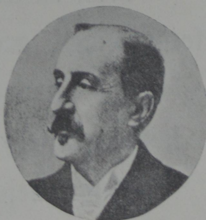
Los fotógrafos y aficionados que deseen que se publiquen en este periódico sus vistas, pueden remitirnos una fotografía bien impresa y virada,

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

La muerte del pintor Alvarez Catalá

El mundo del arte ha perdido uno de los buenos en el campo de la pintura, y España, á uno de sus hijos de talento probado.

El ilustre pintor, Luis Alvarez Catalá que desde muy joven se reveló con grandes disposiciones de artista, nació en Madrid; después de haber cursado filosofía, ingresó en la escuela de Bellas Artes para estudiar colorido, bajo la dirección del célebre maestro don Federico Madrazo Pensionado en Roma permaneció fuera de su país durante largo tiempo, hasta que á la edad de sesenta años, ocupó la dirección del Museo de Pintura, en sustitución de Francisco Pradilla.



LUIS ÁLVAREZ CATALÁ, NOTABLE PINTOR ESPAÑOL

Álvarez Catalá, es autor de varios cuadros, que le han merecido verdadero renombre, entre los cuales figuran obras tan sobresalientes como *La silla de Felipe II*, en el género histórico; y el cuadro titulado *Carnaval del prado en 1800*, que alcanzó el precio de 114,000 francos al ser vendida en Roma la colección del Príncipe Pío.

Es verdaderamente de lamentar la desaparición de maestros de la talla de Álvarez Catalá, que honran con su pincel y con su firma los más ricos museos, y que son timbre de gloria para la patria que los ha visto nacer.

El pueblo español ha manifestado claramente el sentimiento que le ha causado la muerte del gran pintor con motivo de la inhumación de sus restos efectuada en los primeros días del mes pasado en la capital de España.

No era posible que los hijos de la patria de Velázquez pudieran permanecer indiferentes ante la desaparición de los que han sabido recoger los pinceles gloriosos que dejaron al bajar á la tumba genios tan esclarecidos como Velázquez, Goya, Ribera y otros no menos célebres intérpretes del divino arte de la pintura, y aunqué Álvarez no pueda competir con los pintores nombrados marchó á la cabeza de los que actualmente cultivan la pintura en España.

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II — MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 24 DE 1901 — Número 49

Lo de siempre...

Para Luis, las mujeres eran ángeles; las veía pasar por su lado como celestes visiones.

Aquella, alta, esbelta, elegante, de mirar altivo, le impresionaba respetuosamente como un amor imposible.

La otra, morena, pizpireta, que saltaba riendo con sus amigas, le parecía inocente niña cuyos ojos se cerrarían si un hombre la mirase.

Una mujer del brazo de un hombre, era para Luis el amor consagrado, digno de respeto y envidiado de todos.



Mirar á una mujer que iba con un hombre, jamás se le ocurrió; suponía la cara de *él* tremenda, furiosa de celos; la de *ella* despreciativa grave, ofendida de tamaño atrevimiento.

Y Luis soñaba con mujeres hermosas, con vírgenes cándidas y puras, como las Vírgenes de los altares.

Un día, marchando por la calle despacio, sumido en su contemplaciones, le miró una mujer hermosa.

Sí, no cabía duda, le había mirado *ella*.

Sintió en su pecho algo que se le escapaba, en su garganta un vaho sofocante y en su vista un rayo de luz que le cegaba.

Creyó caer al suelo; tuvo que apoyarse en su bastón para seguir andando.

La mujer iba delante de él muy despacio; todo ello había durado un instante. Luis apresuró el paso.

—Me habrá confundido con alguno, tal vez con su novio,—reflexionaba—porque aquel mirar fijo penetrante... ¡Dios mío, si esa mujer llegase á quererme!

Estaba á su lado.

Un valor desconocido, que á él mismo le aterraba, le hizo hablar.

Habló, y ella le miraba... le miraba.

Debió de decirla que era hermosísima, que la adoraba.

Y ella debía de ser el ángel bueno por Luis soñado, porque le trajo hacia sí, colgó su brazo del suyo y caminaron unidos mucho tiempo, adormecido en aquella pasión naciente.

Llegaron á un paseo solitario donde nadie les veía.

Acababa de anochecer y el ruido de la población se escuchaba á lo lejos confusamente... ¡Y á los pies de aquella mujer puso Luis su vida, su porvenir, su alma, lo que quisiera!...

—Algo menos, hijo mío, algo menos.

Y murmuró á su oído una cosa pequeña que no era alma, ni porvenir, ni vida.

Luis empujó furiosamente á la hermosa y rió á carcajadas, como un loco.

Arrojó una moneda al suelo.

—¡Toma!

Y huyó desolado, con los brazos caídos, mirando al cielo coléricamente.

¡Cómo si el cielo tuviese la culpa!...

Estevas Uría.



En la quinta Hughes-Arocena

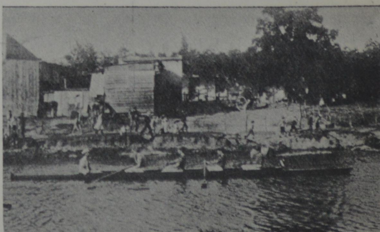




La última nota social más importante y que será de seguro largamente recordada ha sido la fiesta que se efectuó el domingo pasado en la quinta Hughes-Arocena, con el objeto de arbitrar recursos para la construcción de un templo en el Paso Molino. Una distinguida comisión de damas organizó el *garden party* y toda nuestra sociedad estuvo representada en él.

Bajo los árboles, contrastando con el verdor silvestre de la vegetación, se habían instalado las mesas elegantemente adornadas, en las que un numeroso grupo de nuestras niñas más elegantes sirvieron *té* á la concurrencia. Se habían hecho allí prodigios en la reunión de detalles delicados y se revelaban manos femeniles las que con tanto gusto habían dispuesto las guirnaldas de flores, la brillante vajilla sobre los blancos manteles, las que daban en me-





dio de la naturaleza aquella nota de chic y de refinamiento mundano.

El fuerte viento no dificultó el brillante éxito de la fiesta. Por los caminos de la quinta se formaban grupos de elegantes damas, entre las cuales desfilaba, bulliciosa, la gente menuda, que fué la que tuvo á su cargo lo más ameno del programa, consistente en juegos infantiles en los que se hicieron proezas para alcanzar los premios ofrecidos. En tanto que estos se realizaban en medio de la algazara, el paseo continuaba con todos los atractivos que le prestaba la belleza y distinción de las niñas asistentes. Á la hora del *té* empezaron á funcionar los aristocráticos puestos, desde los cuales una mano blanca y fina sostenía la taza y una cara graciosa y sonriente insinuaba el aceptarla. ¿Como negarse á ello? Aunque en lugar de *té* hubiera sido acibar resultaría dulce el líquido de tal manera ofrecido. El *negocio* fué pues viento en popa, tanto más cuanto que entre sorbo y sorbo no faltó quien aprovechara la ocasión para esgrimir el flirt más sutil ó expresar la más sincera admiración.

Hasta entrada la tarde duró la magnífica fiesta en medio de los encantadores atractivos que ofrecía aquella numerosisima concurrencia, aquella

aglomeración de claras *toilettes* primaverales bajo el verdor de los árboles, aquel torneo de lujo y de buen tono.



Hasta en el Miguelete, que corre á los fondos de la quinta, un bote de un club de regatas paseó toda la tarde. Lo verán los lectores en las fotografías que reproducimos que son tomadas de varios de los grupos que se formaron en el local del festival y que constituyen el recuerdo gráfico de aquella hermosa é inolvidable tarde.



CORONEL MANUEL ALCOBA

La política en Florida

El momento electoral porque atraviesa el país, viene dando actualidad á los hombres dirijentes de la política en los departamentos de campaña. A los jefes ya presentados á los lectores de ROJO Y BLANCO, agregaremos hoy el coronel Manuel Alcoba, jefe de prestigio en la Florida donde preside honorariamente la Comisión Colorada del Departamento. El coronel Alcoba es viejo servidor del ejército, habiendo iniciado su carrera en la revolución del 61, acompañando poco después la revolución que organizó el general don Venancio Flores. Más tarde pasó al Paraguay donde estuvo á cargo del tercer escuadrón escolta al pasar el hoy general Nicomedes Castro á mandar el batallón «24 de Abril». Los demás sucesos desarrollados en el país le encontraron en el puesto á que su deber le llamaba, cumpliéndolo leal y caballerosamente siempre.

Un Nemrod

Christian Schwenzer, prusiano, que reside aquí hace cuarenta y seis años, es un cazador fuerte como Nemrod, el gran cazador bíblico. Ha recorrido todo el mundo y ha provisto de notables ejemplares al Museo Zoológico de Berlín. En nuestro país es responsable en mitad ó tercio de la extinción de los venados. En efecto, lleva muertos según su cuenta 1800, en las estancias de Urioste en Florida, otros tantos en la de Francisco Pérez y más de tres mil entre las de Santiago Britos y Félix Buxareo.



Si algún día resulta que no hay venados en el país y que se han extinguido como los castores en el Canadá y los búfalos en Estados Unidos, habrá que responsabilizar ante el tribunal de la Historia Natural al Nemrot prusiano y á su formidable fusil, capaz de realizar el colmo del andaluz, es decir á romper con una bala una pata á un venado y componérsela con otra.

Tal es el personaje que en traje de carácter y rodeado de un respetable número de sus víctimas preferidas, presentamos á nuestros lectores.

Album militar



La presente fotografía pone de manifiesto una fuerza de caballería que se encuentra pie á tierra, esperando la voz de su jefe para prepararse á montar á caballo. Las distancias con que aparecen los soldados en este grabado, tienen por objeto evitar que los soldados se molesten los unos á los otros al ejecutar dicho movimiento.



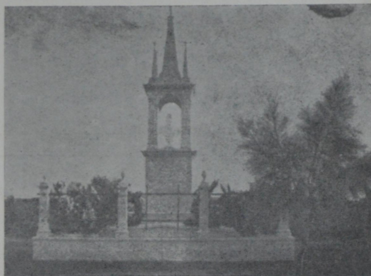
Este grabado representa el momento que uno de los médicos que componen la sanidad militar recibe en la posta de socorros *una artola*, esto es, un aparato especial que se lleva á lomo de caballo ó mulo en el cual pueden ir perfectamente acondicionados un par de heridos.

El cementerio de Trinidad

La capital del departamento de Flores es una de las ciudades del interior de la República, en las que no solo se evidencia el progreso siempre creciente si no que también se practican las costumbres más arraigadas en la vida de las sociedades. Una de esas costumbres—respetable por su significado y que hasta tiene un sello de melancólica poesía, es la conmemoración de los difuntos. En el lindo cementerio de Trinidad se celebró el triste día, con la religiosa veneración que él inspira. La necrópolis es pequeña si se quiere, pero sus alamedas bordeadas de cipreses, sus monumentos de mármol cubiertos ese día de flores, las cruces que aquí y allá se alzan entre modestos jardines, le dan un aspecto sencillo pero por eso mismo más imponente. Hay en él sepulcros que son obras de arte y por otra parte la Junta se ha preocupado de todos los detalles que pueden dar á aquella mansión mejor aspecto.



PORTADA PRINCIPAL DESDE AFUERA



PANTEÓN PROPIEDAD DE LA SUC. IRAZÁBAL



CALLE PRINCIPAL

Todo el pueblo de Trinidad, durante los dos días dedicados á recordar á los que fueron, desfiló por el cementerio, dejando cada uno su ofrenda sobre el sitio donde reposa el ser querido. La concurrencia numerosísima cambió la habitual calma del local en bullicio, sino alegre, por lo menos animado y hasta la banda popular del pueblo ejecutó á la entrada, en la tarde de los dos días, marchas fúnebres.

Ofrecemos algunas instantáneas que tomó un colaborador residente en aquella localidad y que dan idea de la belleza de aquel cementerio y hasta de algunos de sus monumentos principales, como el panteón perteneciente á la sucesión de Irazábal. Las fotografías demuestran además el adelanto de Trinidad, pues en una ciudad todo está en relación, la cultura de sus habitantes y la preocupación de los ediles de hacer su necrópolis digna de la hermosa población, cuidándola con esmero y embelleciéndola cada vez más, como un culto á los que en ella yacen.

El día de difuntos, todas las tumbas estaban adornadas con profusión de flores, que daban su nota de color entre la serenidad de los cipreses y la blancura de los mármoles.



CALLE PRINCIPAL



LA BANDA POPULAR TOCANDO PIEZAS FÚNEBRES

Bellezas sanduceras



Calotes teosóficos

(De un nuevo libro en prensa)

Á Constancio C. Vigil.

PROBABLEMENTE muy pocos han de ser los que no hayan conocido siquiera de nombre al doctor conde de Dás, fabuloso personaje, graciosamente bautizado por *El Diario* bonaerense, allá en la época de sus mayores fechorías interastrales, con la sugestiva añadidura de *kalote*, y que tanta notoriedad adquirió aquende y allende los mares, por su vida y milagros, bastante azandereada la una, y de resonancia notable entre incautos, los segundos.

El bueno del conde cayó á estas playas rodeado de singular misterio, enigmático como buen fakir indiano y ostentando sobre el pecho algunas encomiendas europeas, cosas éstas que forzoso es confesarlo, deslumbran y llaman poderosamente la atención de estas «democracias inorgánicas» como sentidamente llamó á nuestro medio republicano el inolvidable doctor Lucio V. Lopez al entregar al creador su espíritu selecto.

El caso es, que el conde al pisar las playas de estos *países jóvenes*, sintió que los dioses le eran propicios y sentó sus reales definitivamente en la bulliciosa capital federal de la República Argentina; tanteó el terreno y le halló fértil, con buen palco escénico y público numeroso y tolerante. Bajo tan buenos auspicios, abrió sin pérdida de tiempo su caja de sorpresas, la explotó convenientemente, la cerró y... después de algunos chubascos que soportó con heroísmo, desapareció el noble doctor sin que quedara rastro de su esotérica individualidad y dejándonos en la misma ignorancia respecto de su complicada persona.

. . . .

Según parece (datos de un amigo insospechable), el conde hizo sus primeras armas allá por el año 1886 en cuya fecha se presentó en Madrid acompañado de *su señora*, la bellísima cuanto ingrata Antonia Martínez, con la cual años después arribó á Buenos Aires, donde le dió el candelerazo histórico de la generala Blavatsky, promoviendo los célebres bochinches del Instituto psicológico, del centro teosófico, de la academia práctica de comunicaciones interastrales etc., de que tantos personajes notables, pero incautos del mundo porteño, formaron parte.

Nadie, parece ser, tenía noticia en Madrid de que existiese en el mundo el señor conde de Dás, y una buena noche, con el desparpajo habitual de nuestro héroe, se presentó en una logia masónica «La Libertad», de la villa del oso y del madroño, como visitador, gran 33°, representante del Oriente de Roma y otra porción de títulos dignos de atención. Visados éstos, se confirmó su legitimidad y le fueron reconocidos, dándole acto continuo parte en los trabajos de la lógia, que era todo lo que buscaba el hombre para desplegar el vuelo de sus portentosas facultades.

Pocos días después, su señora mandó á la lógia una solicitud de iniciación, y corridos los trámites correspondientes fué iniciada en la tenida á que concurrieron conspícuos personajes españoles los que quedaron tan sorprendidos de las cualidades telepáticas de madame Dás, como de su rara belleza.

El doctor Dás, era por aquel entónces un excelente hipnópata y la hermosa Antonia una *sujeto* de primer órden, un prodigio de sensibilidad con la que el conde consiguió hacer experimentos casi milagrosos.

. . . .

Allí enriqueció su fama, ensanchó el círculo de sus relaciones y piloteado por una prensa generosa que le colmaba de elogios y se ocupaba á diario de sus experiencias, se instaló en la calle de Preciados inaugurando la más suntuosa sala clínica de Madrid, sostenida por una selecta clientela, entre cuyos enfermos se contaban personajes tan ilustres como la duquesa de la Torre y otros, llegando por este camino el célebre conde á ostentar condecoraciones tan honrosas como la de comendador de la cruz de Isabel la Católica, etc.



. . . .

Bien preparado el pedestal de su fama, munido de brillantes condecoraciones y dando el brazo á una mujer de belleza deslumbradora, abandonó un buen día á España y cruzó el charco hasta dar en tierra argentina.

Inmediatamente de su llegada circuló en Buenos Aires una tarjeta impresa que decía: «El doctor conde de Dás, invita á Vd. á presenciar una conferencia teórico-experimental de hipnotismo esta noche á las ocho en el Hotel de Roma, calle Cangallo etc.»

Un distinguido amigo nuestro, el doctor Roberto Cárcamo, que fué el principal descubridor del célebre Dás en España y quien le abrió las puertas de las logias más importantes, fué en la Argentina uno de los primeros que se enteró con sorpresa de esta invitación inesperada.

—¡Dás aquí!... —se dijo y por la noche en plena sesión, hizo en el Hotel su primera aparición que fué verdaderamente ruidosa, pues Dás, al ver á su viejo amigo, á quien tantos servicios debía, hizo tales extremos de alegría que las gentes creyeron se había vuelto loco.

Terminada la conferencia, que fué en verdad memorable, el doctor Cárcamo, Dás y señora quedaron reunidos en íntima tertulia.

Dás refirió que había llegado á Buenos Aires sin un solo centavo, y que confiando en su buena estrella había alquilado toda la planta baja del

Hotel de Roma para preparar una nueva campaña de fortuna y aquella misma noche quedaron organizadas las primeras bases del Instituto Psicológico..

Poco antes del derrumbe del Instituto, la bella Antonia Martínez *(si te perdés chiflame)* se había evaporado en compañía de uno de los iniciadores del centro psicológico, lo que produjo el consiguiente tole-tole, precipitando el cataclismo final.

Conducido en este tren de desgracia, el conde se dió sin reserva á ese género de vida que le valió su segundo apellido.

Un buen día los diarios metropolitanos, dieron la noticia de que había llegado á la capital una embajada asiática de paso para Chile, encabezada por Sarak Pachá, representante de S. M. I. el Sultán de Turquía, y que se encontraba alojada regiamente en el Hotel de la Paix.

La epidemia reporticia ya había cundido en la ciudad porteña, como la cola de zorro en los campos del Chaco, y los argos cronistas saborearon con fruición la noticia, afilando el lápiz con diabólica alegría.

¡Un embajador otomano en la Argentina!.... ¡qué reportaje sensacional!...

Pero el desconsuelo fué muy grande: el secretario de la embajada, vestido á la usanza oriental, era quien hacía frente á las atropelladas de los reporters recibiéndolos galantemente en una salita decorada con lujo, destacándose sobre una pequeña mesa-escribanía y en aparente desorden, legajos de documentos al parecer oficiales, papeles y sobres con sellos de la embajada, etc.........



De esta salita, donde entraban victoriosos los más audaces y renombrados reporters, volvían á salir los mismos, mustios y cabizbajos; no podían vencer la resistencia otomana del impertérrito secretario Joseph Zelim, quien aseguraba en todo momento, hallarse S. E. el embajador atareadísimo en el desempeño de sus altas funciones, y que él, en su carácter de secretario no tenía autorización para someterse al reportaje.

....

Pero está escrito que nada en este pícaro mundo puede sustraerse al cuarto poder del estado, y cuando la curiosidad estaba exacerbada hasta su límite, apareció ese diablo de Gavroche de la prensa argentina, *El Diario*, y rompió el misterio, haciendo el descubrimiento más estupendo que puede imaginarse.

El rumboso embajador de S. M. I. el invisible Sarak Pachá era... ¡el conde de Dás!...

La noticia fué alegremente festejada y circuló con toda clase de risueños comentarios; al conde le fué rectificado por *El Diario* su apellido, llamándose desde entonces «conde de Dás Kalote», la embajada se volatilizó, resolviéndose, en suma, toda la chistosa intriga en un monumental clavo conquistado con todos los honores por el maitre del Hotel de la Paix, quien ya no se acariciaba el vientre beatíficamente, ni ahuecaba la voz cuando los reporters le hablaban de Sarak Pachá.

No se habían apagado aún los ecos de esta cómica y singularísima aventura del conde, cuando á los pocos días anunció con toda audacia una pública sesión de hipnotismo, telepatía, ocultismo, etc., á verificarse en el teatro de la Comedia.

A esa fecha, ya se había provisto de una hermosísima morocha en sustitución de la liviana Antonia Martínez, para sus experimentos hipnóticos y en compañía de ella tendría lugar su nuevo debut en el bullicioso teatro de la calle Artes.

Se anunciaban para la noche de la función experimentos maravillasos, tales como la adivinación del pensamiento á la distancia, comunicación internatral, vitalidad de las cosas inanimadas, germinación instantánea de las plantas, etc.

Resultado de este programa, fué que la muchachada alegre se preparó como para asistir á una corrida de toretes.

....

El conde se hacía desear. A eso de las nueve menos un cuarto, se oyó el esperado campanillazo y después de un corto preludio rascado perezosamente por la orquesta, se alzó, lento y lleno de magestad, el telón de boca.

Un co to intervalo; silencio interrumpido por alguna tosesita guasona, y luego, entrada triunfal del conde de Dás al palco escénico, saludada con dos ó tres pitadas cortas y una veintena de aplausos que parten de distintas zonas del teatro en que se han distribuído con arte estratégico unos diez *zanagorias* con entrada de *arriba* y obligación de despedazarse las manos á cada milagro del operante.

....

Al principio todo marchó bien; los experimentos hipnóticos no fueron mal recibidos — alguna papa irreverente cayó en las tablas, y sin inmutarse, el conde la tomó, dió las gracias al anónimo obsequiante y después de mondarla cuidadosamente la ofreció á la *sujeto*, que se hallaba en estado cataléptico, diciéndole que era una manzana, y la infeliz la comió, sin titubear, saboreándola con fruición, como si en efecto se tratara de una fruta exquisita.

Siguió en otro orden el desarrollo del espectáculo y poquito á poco comenzó á rugir la tempestad.

Se oyeron algunos gritos de manifiesta hostilidad:

—¡Callate charlatán!...

—¡Caloteador!...

—¡Devolveme mi plata!

—¡Qué baile!

El conde hizo poco caso de estas escaramuzas ó fingió no darles importancia, creyendo sin duda que con su actitud resignada desarmaría la insurgencia, y se dispuso á realizar la maravillosa prueba de la germinación instantánea de una planta, que era en su opinión el fenómeno decisivo para grangearse las simpatías y admiración de aquel público rebelde.

Pero, infelizmente, erraron sus cálculos; á penas sembró la misteriosa y fecunda semilla en el

tiesto, y comenzaron naturalmente, casi en el acto, á brotar el tallo y sucesivamente las ramas, y las hojas y las flores, estalló un huracán de silbidos gritos y protestas.

El conde adoptó un continente digno en tal emergencia y quiso dirigir su persuasiva palabra al respetable público, pero éste redobló inconsideradamente sus manifestaciones.

....

Desengañado de su fortuna en la Argentina, se trasladó á Montevideo, y allí fundó un Instituto médico hipnoterápico que estableció en la calle del Yí, publicando al propio tiempo un periódico de comunicación interastral cuya redacción la había ubicado en ¡Kama Loka!...

Hoy, este osado aventurero se halla en Norte América donde el *spleen* que produce la superabundancia del precioso metal, tan inconsecuente con nosotros, necesita pasar por las extravagancias y exotismos de mayor volúmen.

El conde de Dás, titúlase en tierra yankee, doctor *oriental;* goza de una posición fastuosísima, *hace furor* en la alta sociedad y los periódicos de Nueva York publican su retrato acompañándolo de los elogios más altisonantes.

Sin duda ha comenzado á brillar otra vez su estrella.

....

B. F. Alemán.

Buenos Aires, 1901.

En "La Colmena"



Una de las más brillantes fiestas que ha celebrado la sociedad recreativa «La Colmena», fué la que tuvo lugar el diez del corriente, en honor del secretario de la misma, caballero José E. Aicardi. Aparte del interés que daba á la tenida la simpática y merecida dedicatoria, desde que se trataba de uno de los socios que mas han trabajado por el progreso social — hubo en ella numerosos atractivos que hicieron pasar á los concurrentes un día feliz, en medio de esa agradable atmósfera de alegría franca, de sencillez y cordialidad, que es la característica de «La Colmena». Después del almuerzo, el obsequiado fué abrumado de regalos y felicitaciones haciéndose una manifestación de simpatía que no por ir envuelta en la broma y la jarana fué menos sincera. La tarde transcurrió agradablemente y cada uno pudo dedicarse á sus aficciones, desde la música á los partidos de bocha. Se sacaron además algunos grupos, uno de los cuales reproducimos. Por la noche se sirvió una opípara cena que dió motivos á nuevos y alegres brindis, que agradeció efusivamente el obsequiado.

Los asistentes guardan las mejores impresiones de la hermosa fiesta, en la que se comprobó una vez más el espíritu amplio y de cultura que reina en «La Colmena».

El acuerdo electoral

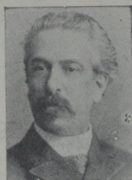
LABORIOSA ha sido la gestión de este nuevo acuerdo electoral que ha tenido pendiente de sus trámites por largo tiempo, la atención del país entero y que ha necesitado para su finalización necesidad de la ingerencia de un buen número de ciudadanos distinguidos de las filas de los partidos tradicionales y del constitucionalismo. Pero al fin, se ha salido del paso y aunque entre aplausos que se mezclan á críticas, con general aceptación. Los partidos políticos tradicionales de la República, llamados á elecciones de representantes ejercitarán este domingo su derecho, dentro de los términos pactados por sus respectivos directorios, sin que en esa lucha medien



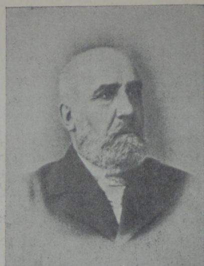
LA CONVENCIÓN NACIONAL DEL PARTIDO COLORADO REUNIDA EL 19 DE NOVIEMBRE



D. PEDRO ECHEGARAY



DR. DOMINGO ARAMBURÚ



DOCTOR JOSÉ PEDRO RAMÍREZ

ni los grandes entusiasmos cívicos, ni los grandes enconos partidarios; pero el país, en su inmensa mayoría — justo es decirlo — ha venido en los últimos tiempos reclamando esta solución que parecía indicada por altas conveniencias del momento.

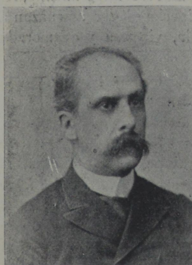
La nueva Cámara de Representantes, no obstante esta ausencia de lucha, contará en su seno elementos distinguidos de ambos bandos de quienes es dable esperar una fecunda y patriótica labor parlamentaria y si bien es cierto que no han de evitarse sorpresas electorales en la forma que ha sido pactado el acuerdo, lo es también que una buena parte de los ciudadanos proclamados de uno y otro lado eclipsará con su acción benéfica los lunares que la circunstancia apuntada ofrezca. Ojalá así resulte, para bien del país. Ojalá este nuevo acuerdo electoral evite grandes conflictos y desastres — que tal ha sido la mente de los negociadores oficiosos, patrioticamente inspirados y tal ha sido también la de los ciudadanos que en el seno de las Corporaciones partidarias le han dado, en definitiva, su voto favorable. Cualquiera sea su resultado, no obstante, habrá siempre que aplaudir — respetando sus móviles altruistas — la actitud de los ciudadanos interventores en el acuerdo que no han cesado en su patriótico empeño á pesar de los contratiempos — á veces serios y casi invencibles al parecer — con que han debido luchar para llevar á feliz término su gestión. Figuran entre ellos ciudadanos de primera fila, algunos ausentes de la patria, como don Agustín de Vedia y todos por igual, teniendo, como *leaders* en la opinión pública á periodistas como Eduardo Acevedo, Juan Andrés Ramírez, Alberto Palomeque y otros, han compartido la fatigosa tarea del avenimiento tantas veces cercano y tantas otras imposibilitado por los sucesos.



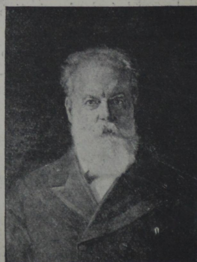
El señor Echegaray comunicando las últimas noticias del acuerdo al señor Batlle y Ordóñez, en el patio de la imprenta de *El Día*.. *Inst. de Cubela.*

Honramos con los retratos de algunos de ellos esta página de ROJO Y BLANCO que hace frente á la hermosa vista tomada por Fillat de la reunión celebrada por la Convención Nacional del Partido Colorado, en la tarde del martes último, en el local de la Sociedad Francesa — para dar término á las negociaciones.

La resolución de los convencionales colorados era esperada con ansia por todos, comprendiendo que de su actitud únicamente dependía la consagración del nuevo pacto de los partidos. La aceptación, por su parte, de las bases presentadas por los señores Ramírez y Echegaray tuvo necesariamente que ofrecer algunas dificultades en el seno de la Convención, donde se alzó la voz de algunos ciudadanos radicales, que lo mismo que en el partido adversario no admiten las fórmulas convenidas.



DOCTOR GONZALO RAMÍREZ



D. AGUSTÍN DE VEDIA

La compañía Scognamiglio

Desde el jueves está funcionando en el Politeama la compañía de opereta de Scognamiglio, anunciada como una de las mejores en su género. El público ha podido comprobar desde la primer función que la fama no mentía al pregonar la bondad de la troupe en particular y la soberbia presentación de las obras en general. En efecto, todo se complementa en ella, formando un conjunto homogéneo sabiamente concertado y aun mejor dirigido. A los méritos propios de cada artista, hay que agregar pues esta condición, difícil de encontrar aun en notables compañías líricas, porque ella es producto de la práctica y del manejo acertado de todos los elementos que la componen. Organizada hace tres años la compañía ha recorrido Europa actuando en teatros de primer orden con éxitos ruidosos y en Italia mismo, la crítica la consideró como la mejor que actualmente existe en su género. Scognamiglio, como hombre que entiende de teatros, reunió un cuadro de artistas jóvenes que habían empezado brillantemente á pisar la escena, aprovechó la inclinación y las buenas facultades, los rodeó de los indispensables elementos secundarios que disciplinó á conciencia, se armó de un decorado y atrezzo como nunca hemos visto aquí tan lujoso y proveyó su repertorio de obras antiguas con víveres frescos, es decir, con unas cuantas operetas de las que más suceso han obtenido en los últimos tiempos. Con todo esto sus triunfos no pudieron menos que ser seguros y entre ellos bien valen contarse los obtenidos ultimamente en Buenos Aires, en dos temporadas casi seguidas y los que de seguro continuará obteniendo aqui. Una compañía es algo así como una gran familia en la que todo marcha ordenadamente y cada uno cumple á conciencia con sus deberes. El simil no puede ser más exacto en lo que se relaciona con la del Politeama, por su armónico conjunto. Las primeras partes son buenas. No faltan ni hermosas voces, ni hermosas caras, ni excelentes cómicos. La *etoile*, señorita Lina Paulini es una artista lírica completa y posee para la opereta condiciones especiales en su belleza, en su gallardia y en su gracia. Antes de verla ya se había hecho simpática al público por las peripecias que pasó su novio, preso aquí y enviado luego á Italia. El amor que la joven artista siente por su prometido la ha rodeado de una interesante aureola de tinte novelesco, que ella ha sabido conservar integramente, rechazando todas las seducciones que amenazan á una artista joven, bella, virtuosa y enamorada profundamente.


AMELIA BRUNO

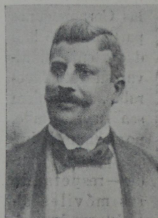

FANNY GHINASSI


DINA PIRRACINI


LINA PAULINI


EUGENIO ALCOZER


EDUARDO FAVI


CIRO SCOGNAMIGLIO


FRANCISCO OREFICE

La compañía dará aquí diez funciones partiendo luego para Europa.

Caricaturas con barro

CON este mismo título hace poco algunas revistas ilustradas publicaban como una novedad el retrato de Mr. de Benell, un artista americano que se exhibe actualmente en Londres, haciendo figuras de barro, empleando como único procedimiento el arrojar los puñados de arcilla al tablero en que va á fijar los bustos.

Nunca más oportuno que ahora el famoso *Nihil novum sub-sole.*



FIGURAS HECHAS EN 12 MINUTOS

Aquí, en Montevideo, tenemos desde hace mucho tiempo á un émulo de mister de Benell, que ha logrado hacer lo mismo que el famoso caricaturista norte americano, con la particularidad de no haberse *extrenado* jamás en este curioso *sport*.

En un pobre taller de la calle Ituzaingó, Emilio Munsch, un inteligente y modesto artista que hizo sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios, hace lo mismo que de Benell en los teatros londinenses.

En un mal tablero y á tres pasos de distancia va arrojando con celeridad pasmosa montones de barro hasta que se esboza la figura que pretende obtener. Luego con unos cuantos toques de sus habilidades y la distribución acertada de algunas motas de barro completa la figura que copia de su memoria, del natural ó de fotografía.

Parece que Mr. Munsch ha batido el *record* á Mr. de Bennell pues, en la *interview* que con él tuvimos nos dió una sesión privada ejecutando en 12 minutos los cinco retratos que verá el lector en la nota gráfica.



MUNSCH EN SU TALLER

El otro grabado representa á Munsch en el momento que termina de *arrojar* el barro para hacer el busto del doctor Juan Carlos Blanco, preparándose á darle los últimos toques con sus dedos.

Si como asegura un periodista londinense Mr. de Benell realiza su intención de venir á Sud América á exhibir sus habilidades, se encontrará con un competidor criollo para quien auguramos el título de *champión* de los «modeladores relámpagos».



Un negro en la Casa Blanca

HACE poco más de un mes la prensa yankee, perdió toda la parsimonia y flema sajona, y puso, indignada, el grito en el cielo. Mr. Roosevelt, el presidente de E. U. había recibido en su casa, en la Casa Blanca, como allí llaman al domicilio presidencial, á Mr. Brooker Was, eminente médico, distinguido hombre de ciencia y de excepcional talento. La cosa no tendría nada de extraño si Mr. Was no tuviera el color que tiene. Es negro y, naturalmente, en la Casa Blanca resultó como una mosca en la leche. Roosevelt cometió además el delito de lesa-patria, de invitarlo á almorzar. ¡Jamás se había producido caso igual! ¡Jamás un negro había tratado mano á mano con el Presidente y comido con él! ¡Jamás en el país de la democracia se había permitido á una persona con pigmento bajo el cútis llegar á tal altura!

Nuestros esgrimistas









El profesor Enrique Casati ha sido obsequiado por un grupo de sus amigos con una medalla de oro y un diploma, en recuerdo de su brillante actuación en el torneo esgrimístico que se celebró hace poco en el teatro Cibils, y en el que el maestro tuvo ocasión de medirse con el no menos distinguido tirador señor Nicolás Revello. Esta manifestación al señor Casati, de parte de un grupo de sus amigos demuestra cuanto es el aprecio de que goza.

También le ha sido ofrecida una medalla al notable aficionado señor Gastón Gabbrielli por el éxito que obtuvo últimamente en Buenos Aires, en el torneo internacional allí celebrado, y en el que obtuvo uno de los primeros premios. La medalla le fué presentada en la noche del lunes p sado, momentos después de haber tirado en público con el célebre Greco, frente al cual se portó hábil y valientemente y demostró además sus excelentes condiciones de esgrimista.

Reproducimos el anverso y reverso de las dos medallas con que los amigos de ambos tiradores han querido testimoniarles su afecto, en forma de un obsequio que les recordara siempre su brillante comportamiento y los aplausos que les prodigó el público.

En el Lafone Hall



FUÉ una bellísima fiesta, por los elementos que en ella tomaron parte y por las distinguidas familias asistentes la que celebró en la noche del miércoles la Sociedad Inglesa en los salones del Lafone Hall.

Con una marcha cantada por un coro de preciosas niñas vestidas de rosado y celeste se inauguró el programa en el que figuraron con diversos números de canto, recitación y piano, justicieramente aplaudidas, las señoritas Lane, Gladys, Cooper y los caballeros Jack, Giet y Leonard.

Al terminar la parte de concierto se representó un apropósito dramático musical en el que tomaron parte unos 40 niños y niñas.

Los coros, ensayados cuidadosamente y acompañados al piano por la señorita Nosworth, fueron aplaudidos y bisados en sus mejores pasajes.

Los que se ausentan

Acaba de ausentarse definitivamente del Salto, el abogado oriental Francisco F. Alzola, radicándose con su apreciable familia en la capital federal argentina.

Con este motivo la prensa salteña despide al compatriota, iniciador en aquella ciudad del alumbrado eléctrico, con frases de simpatía y cariño. Uno de los diarios locales dijo á su respecto estas frases que consideramos justo reproducir:


DOCTOR FRANCISCO F. ALZOLA

«El doctor Alzola, durante el corto lapso de tiempo que ha permanecido entre nosotros, ha sido un elemento útil á nuestra sociedad. Lo hemas visto figurar en muchas iniciativas conducentes á la solución de problemas relativos á importantes progresos locales. En la Comisión Departamental de Instrucción Pública, el doctor Alzola ha sido uno de sus miembros más laboriosos é inteligentes, contribuyendo con sus luces, con su actividad recomendable y con su recto y sensato criterio, á ilustrar y resolver cuestiones de positivo interés en bien de la enseñanza pública del Departamento. Ciudadanos como el doctor Alzola son útiles en cualquier parte donde se establezcan. Por eso deja el distinguido abogado tantas simpatías en el seno de nuestra sociedad y será recordado su nombre con las frases de estimación pública con que siempre se recuerda á los buenos, así como lo hacemos hoy nosotros haciende justicia á sus méritos, en estas modestas líneas.»

La prisión de Mussolino

Aunque publicados ya los detalles de la prisión del bandido Mussolino, ocurrida el 17 del pasado en las cercanías del pueblo de Aqualagna, publicamos hoy una reproducción del notable dibujo que reconstituye la escena del apresamiento. Dos de los numerosos carabineros que ya disfrazados de labradores, ya con su uniforme recorrían bosques y montañas, en busca del émulo de Fra Diávole, consiguieron sorprender al bandido en circunstancias en que éste no podía defenderse. La casualidad fué la única que proporcionó á los policianos tan buena presa, pues todo fué debido á una imprudente aparición que hizo el bandido, en momentos en que pasaban cerca los carabineros. Pretendió fugar pero fué inutil y poco rato después fué conducido á la prisión en medio de las mayores precauciones, y más tarde trasladado á Calabria, teatro de sus hazañas, para ser juzgado allí mismo. Acusado de catorce homicidios, él se cree, no obstante, inocente y, sabedor de la fama que ha adquirido en todo el mundo, se ha puesto á escribir sus memorias, después de haber cambiado tres veces de carcel.



Entre los campesinos, la prisión de Mussolino ha sido sentida. No era un bandido sanguinario ni cruel, y por lo tanto, era muy generoso con la gente del campo.



Supongo que Vds. conocerán la triste y dramática historia del rey Othon de Baviera. Hace venticinco años se volvió loco y fué encerrado en el castillo de Furstenried, haciendose cargo de la regencia su tio el principe Luitpold. Resulta ahora, y valga la honrada palabra del diario «Le Cri de Paris», que Othon ha recobrado sus facultades y que los veinticinco años de locura los ha pasado como en un sueño. Luitpold se ha visto en apreturas, porque en buena justicia tendría que entregar el trono de Baviera á su legítimo dueño, pero, como medio salvador resolvió que se redoblara la vigilancia en el castillo y que no se permitiera á Othon ni siquiera paser por el jardín, todo esto con la anuencia de su vecino Guillermo II. El tío de Othon ha resultado pues un verdadero *tio*, el ex-rey-loco, lamentará no haber seguido en el mismo estado toda la vida y el Kaiser continuará afilando sus bigotes castaños con suprema indiferencia. Es verdad que tiene que preocuparse de los norteamericanos, á los que pretendió imponer su comercio, el cual comercio le salió por la culata, pues resulta ahora que los yankees están comprando líneas de vapores alemanas, acciones de ferrocarriles alemanes y se divierten en fin en gastar sus millones para meterse en Prusia, como acostumbran á meterse en lo que no les importa. Y la prueba es que han conseguido de Inglaterra que firme el contrato para hacer el canal interoceánico por Nicaragua, sin hacer caso á las propuestas francesas para abrirlo por Panamá. ¡Panamá! El asunto trae muchos recuerdos de muchas farras que impresionaron á Francia entera, perc ahora es ya, definitivamente cadáver. El canal será yankee, lo defenderán los buques yankees, las fortalezas yankees, los cañones yankees y... aquí paz y despues gloria. Sin embargo Nicaragua se está armando, Colombia y Venezuela siguen al tira y afloja, Chile y la Argentina están por convertir en terreno del honor unos caminos por la Cordillera, Perú sigue reclamando Tacna y Arica y, en tanto, los delegados al Congreso panamericano andan, tan campantes, de paseos, de fiestas, de banquetes y de visitas á las cosas antiguas de Méjico. Recién mañana reanudan sus sesiones, que darán por resultado que nos encontremos tal como estamos ahora. Esto de los congresos ya ha caído en descrédito. La prueba es que el de la paz celebrado en la Haya, maldito el caso que hace de las reclamaciones que presenta Krüger para que cese la guerra de Sud Africa que se mantiene en todo su apogeo. Los que más tranquilamente miran este asunto son el Marques Ito, embajador japonés y Mr. Zépine, prefecto de policía de París. El primero parece que está recorriendo las capitales europeas con el objeto de que las potencias celebren alianzas con el Japon y al efecto almorzó el lunes con Mr. Loubet en el Eliseo (se ignora si comió con los dedos)—y el segundo ha llamado á todos los fabricantes parisienses de juguetes á un concurso con el objeto de que no desaparezca una industria como esa que tantas alegrías proporciona al gremio infantil. Ha organizado al efecto una exposición—que se abre hoy precisamente. ¡Quien pudiera ver los apuros del Marques Ito al comer á la francesa, con tenedor y con cuchillo—y á Mr. Zépine montado en un caballito de madera, con una espada de 2 reales al cinto y un clarín de dos vintenes en la boca! Bien es cierto que los bohemios del boulevard agradecerán al prefecto de policía esta ocasión para hacer epígramas y *calembours*. Tampoco Ito podrá quejarse, porque los gobernantes del Extremo Oriente son agradecidos y la prueba está en que el Emperador de China ha mandado levantar un monumento á Li-Hung-Chang, y ha decretado que sus descendientes sean marqueses hasta la 23 generación, es decir, hasta pasado mañana. El mismo favor va á tener que hacerle al virey de Huang-Si, que ha fallecido. ¡Pobre muchacho! Nadie se imagina lo bueno que era. Mussolino al lado de él era un niño y eso que Mussolino no ha muerto pues el miércoles cambió de aires, es decir de cárcel para ser juzgado definitivamente. Es una lástima que no se interese por él el gran duquo de Hesse, cuyo divorcio anunciamos. Este Gran duque es hermano de la Czarina de Rusia y nieto de la difunta reina Victoria, y su divorcio con la Gran Duquesa de Coburgo Gotha (tambien nieta de Victoria) se efectuará indefectiblemente en los primeros días de Diciembre, ignorandose hasta ahora si se repartirán invitaciones para la fiesta.

Con desearles á Vds. que no les toque un palo de los que andan repartiendo los estudiantes españoles en Madrid y Barcelona y con saber que los Reyes de Italia han regresado desde anteayer á Roma, están Vds. al cabo de la calle!

Periquito.

El proceso Sampson-Schiley



ALMIRANTE SCHILEY



ALMIRANTE SAMPSON

A fines de Septiembre se inició en Estados Unidos el proceso instaurado al almirante Schiley con motivo de las responsabilidades que tenía en cuanto al resultado del combate de Santiago de Cuba. En el proceso figuran como principales figuras el almirante Sampson jefe que era de la escuadra americana y Schiley que mandaba también una parte de la flota.

A Schiley se le acusa de no haberse conducidos con bastante patriotismo en aquella memorable acción, en que sucumbió la escuadra del almirante Cervera, de haber escatimado medios para el más feliz resultado de la lucha y de ser el causante de las pérdidas, que tuvieron los americanos.

Ahora Sampson y Schiley son enemigos y tanto en favor de uno como de otro han declarado cientos de testigos todos combatientes.

El resultado de este proceso será como es de creerse de suma interés aunque es de creerse que no sean condenados, los jefes americanos, pues al fin y al cabo vencieron en aquel combate memorable.

Así que se dicte el fallo sobre el proceso daremos cuenta á los lectores de esta sección.



COMBATE DE SANTIAGO DE CUBA

NUESTROS AVISOS

Los señores Enrique Bonelli y Guillermo D'Aragona

Son los agentes exclusivos de los avisos de

Rojo y Blanco

En cuyo nombre y representación

Harán los respectivos contratos

11 — CALLE SOLÍS — 11

MONTEVIDEO



GIUSEPPE MUSOLINO
célebre bandido calabrés

José Musolino

Todos conocen de nombre al célebre bandido de la Calabria Giuseppe Musolino. Hacía ya dos años que las autoridades italianas perseguían á Musolino, y más de dos veces había conseguido escaparse de las manos de los agentes policiales, valido de su gran astucia. En los últimos días de Octubre fué capturado, y dió en el primer momento un nombre supuesto, pero no tardó en se. reconocido por algunas personas.

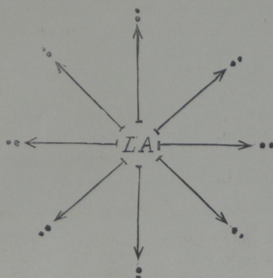
Llevaba en el momento que lo prendieron una pistola un puñal una navaja y cerca de trescientos cartuchos.

Las policías italianas descansarán por fin después de dos años de correrías por las montañas de la Calabria.

Sección amena

A CARGO DE BLAS MIL. — Subdirectora: Turquesa

ESTRELLA



Sustituir los puntos por letras de manera que siendo las mismas las colocadas en los extremos de cada uno de los radios que componen la estrella y leyendo de de derecha á izquierda y de izquierda á derecha en combinación con la sílaba colocada en el centro, resulten ocho palábras castellanas.

TURQUESA

CARTA CHARADA

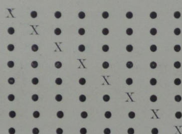
á A. D.

Querido Toñico:

Siento mucho tener que decirte que ya no te ofrezco una 3.ª 4.ª para que me hagas un milagro, pues 2.ª 4.ª me convenció de de que eres nn *todo* y no un hombre morigerado como yo creía. Fíjate en su 1.ª 4.ª y verás que no miento me dijo, y con gran dolor he comprendido que tiene razón.

CARLOS VII.

PENTACRÓSTICO



Léase en la línea de X vertical el nombre de una colaboradora y horizontalmerte: nombre de mujer, torero famoso, mujer, título, mujer, mujer, título y mujer.

PREGUNTA

¿Cuál es la palabra que se convierte en el nombre de un instrumento si se le antepone una letra, en el de una mujer si se le intercala otra y queda reducida á un infinitivo si se le suprime su letra final?

AZUSENA.

CHARADA

Es un juego *una tercera*,
Y verás seguramente
A *segunda* con *primera*
En invierno casi siempre.

Y si te fijas verás,
En la *tercia* con *primera*.
Del vestir bonita prenda.
Que si eres mujer tendrás.

Si no eres *segunda dos*
Hallarás en mi *total*
A un valiente que peleó.

Defendiendo al Uruguay
Contra el dominio invasor
Antes que todo oriental.

SOLDADO DE LÍNEA.

COMPRESIÓN

Tres y Cero

Convertir estas nueve letras en tres, sin que cambie el significado.

FLUTÍ.

Soluciones: Al rombo: *R, los, lisol, Rosalía, so lia, lia a.*

Al triángulo mixto: *Ramayana* Al logogrifo: *Cingolesa.* Al anagrama: *Emilio Orejón, La Verbena de la Paloma.* A la charada: *Mariano.*

Mandaron soluciones: *Turquesa*, 3; *Maragata*, 2; *Clarín*, 2.

No hemos recibido la solución de los dos primeros jeroglíficos.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Sección Amena

El correo para esta sección lo contestaremos en el número próximo.

Correo Administrativo

G. H. — Las Piedras. — Recibimos el importe de suscripciones por el mes de Octubre pdo.

Viuda de F. H. — Sauce. — Queda chancelada s/c. hasta el 30 de Septiembre último.

J. M. M. — San José. — Recibimos el saldo de suscripciones hasta Octubre 31 ppdo. Se le contestó por carta á su nota.

M. L. — Maldonado. — De acuerdo con su liquidación y giro queda chancelada s/c. hasta Octubre 31 ppdo.

S A. G. — Trinidad. — Recibimos su giro valor diez pesos que llevamos á su crédito.

J. R. de L. y C.ª — Durazno. — Recibimos importe de suscripciones por el mes de Septiembre. Atendiendo al pedido de Vds. se le envió la liquidación de Octubre.

F. P. — San Carlos. — Queda atendido su pedido referente al programa. Rogámosle atienda al Sr. Blas Risso (hijo), quien solicita 2 suscripciones á ROJO Y BLANCO.

A los señores B. C. y G. C. W. — Rosario. — Se les ruega nuevamente contesten á nuestras cartas.

TENIENDO CONOCIMIENTO QUE MUCHOS ALMACENEROS POCO ESCRUPULOSOS, EXPENDEN VINOS INFERIORES, DÁNDOLOS COMO PROCEDENTES DE NUESTRA GRANJA, PREVENIMOS AL PÚBLICO, QUE SIENDO NUESTROS VINOS LOS MAS CAROS POR SER LOS DE MEJOR CALIDAD ENTRE LOS NACIONALES, ES IMPOSIBLE QUE CON ARREGLO Á LOS PRECIOS QUE TENEMOS PARA ELLOS ESTABLECIDOS, PUEDAN VENDERSE POR EL DETALLISTA Á MENOS DE 14 Ó 16 CENTÉSIMOS. EN CONSECUENCIA TODO VINO QUE SE VENDA Á MENOS PRECIO QUE EL MENCIONADO NO DEBE SER CONSIDERADO COMO DE NUESTRA GRANJA.

Participamos á nuestros clientes que la casa cuenta con los elementos necesarios para hacer CON TODA REGULARIDAD dos repartos diarios que se efectúan, el primero á las 9 a, m. y el segundo á las 3 p. m.

Los pedidos que lleguen á nuestro poder á las 9 a. m. serán entregados antes de las 12 m. así como los que se reciban antes de las 3 p. m. se distribuirán en la misma tarde.

10 LITROS



$ 1.50

A DOMICILIO

PARA LA MAYOR COMODIDAD DE NUESTROS CLIENTES, ADJUNTAMOS Á CADA ENVIO UNA **TARJETA POSTAL FRANQUEADA** PARA QUE EN CASO DE NUEVOS PEDIDOS, NO TENGAN MAS MOLESTIA QUE LLENAR LOS BLANCOS Y **ECHARLA** AL BUZÓN.

En virtud de que varias casas de vinos han IMITADO NUESTROS ENVASES, advertimos á nuestros favorecedores que desde hoy, usamos para la venta de nuestro vino damajuanas CRUZADAS CON UNA FAJA en la que vá impreso el NOMBRE de esta casa.

Hacemos esto con el propósito de evitar CONFUSIONES y para que nuestros consumidores no sean ENGAÑADOS con envases parecidos.

80 — CERRITO — 84

LOS DOS TELÉFONOS